



# EDUCACIÓN TRANSMEDIA

**Dr. Julio César Mateus**

Universidad de Lima

[www.juliocesarmateus.com](http://www.juliocesarmateus.com)

@juliussinmundo



- 07:30 Ponte en forma
- 08:00 Starsky y Hutch
- 09:00 Lassie
- 09:30 Doogie Howser
- 10:00 Hechizada
- 10:30 Mi bella genio
- 11:00 Simplemente Lola
- 12:00 Valeria y Maximiliano (TN)
- 13:00 Día día
- 14:00 Más allá del horizonte (TN)
- 15:00 Sueño mío (TN)
- 16:00 Popeye
- 17:00 Geraldo
- 18:00 Grande, pa!
- 19:00 Morena clara (TN)
- 20:00 Mujeres de arena (TN)
- 20:55 Función estelar viernes  
**"La venganza de los nerds III"**
- 23:00 El especial de 90 segundos
- 00:30 Última función de gala  
**"Disparen a Elizabeth"**



- 06:00 Primera edición
- 09:00 Utilísima
- 11:00 Los pitufos (DA)
- 11:30 Tropa Goofy (DA)
- 12:00 Carrusel (TN)
- 12:30 Gisela en América
- 14:00 El día que me quieras (TN)
- 15:00 María Celeste (TN)
- 16:00 Cristina
- 17:00 Los caballeros del zodiaco
- 17:30 Supercampeones
- 18:00 El chavo del ocho
- 19:00 Agujetas de color de rosa (TN)

- 20:00 Primera plana
- 21:00 Antonella (TN)
- 22:00 Primer impacto
- 23:00 Cine  
**"Rescate suicida"**
- 01:00 Primera plana (Rep.)
- 02:00 ECO



- 00:00 Do, re, mi, ja, ja
- 01:00 La tremenda corte
- 01:30 Matrimonios y algo más
- 02:30 24 horas
- 03:30 Nuestro universo
- 05:30 Agrovisión
- 06:00 Buenos días, Perú
- 10:00 Capitán Planeta
- 10:30 Ducktales
- 11:00 El pato Darwin
- 11:30 Tom & Jerry
- 12:00 El show del mediodía
- 14:00 Nano (TN)
- 14:30 Dulce ilusión (TN)
- 15:00 Celeste, siempre Celeste (TN)
- 16:00 Popeye
- 17:00 Liveman
- 17:30 Tiny Toons
- 18:00 Baywatch
- 18:30 Flashman
- 19:30 Tres por tres
- 20:00 El príncipe del rap
- 20:30 Quién manda a quién
- 21:00 Gorrión (TN)
- 22:00 24 horas
- 23:00 Jaime Bayly en vivo



- 11:55 Album musical del mundo
- 12:00 Club 700
- 12:30 Cocina, arte y tradición
- 13:00 Confirmado
- 13:30 Ciencia y tecnología
- 14:00 INTE
- 14:55 Album musical del mundo
- 15:00 La casa voladora
- 15:30 El súper libro
- 16:02 Lo real, maravilloso
- 17:55 Album musical del mundo
- 18:00 Inochi (TN)
- 19:00 Confirmado
- 20:00 Sinvergüenza (concurso)
- 20:30 Como lo veis (concurso)
- 21:00 Ovación
- 22:00 Night heat
- 23:00 Especial musical
- 23:55 Album musical del mundo



- 10:00 Señora (TN)
- 11:00 Alejandra (TN)
- 12:00 Cine en casa  
**"Y dónde está el piloto"**
- 14:00 De dos a cuatro
- 16:30 Playa paraíso
- 17:00 María Laria
- 18:00 Beverly Hills
- 19:00 Sirena (TN)
- 20:00 Tres destinos (TN)
- 21:00 Los de arriba y los de abajo (TN)
- 22:00 ATV noticias
- 23:00 Sin vergüenza



- 07:00 Teleperiódico
- 12:00 Las mujeres tienen la palabra
- 13:00 Encuestas y debates
- 14:00 Usted opina
- 15:00 Tardes musicales
- 17:00 En familia
- 18:00 RBC noticias
- 19:00 Usted opina
- 20:00 Encuestas y debates
- 21:00 Las mujeres tienen la palabra
- 22:00 La hora azul
- 23:00 RBC noticias



- 06:00 Descubrimientos increíbles
- 07:00 NBC noticias
- 07:30 Opinión libre
- 08:00 Más acción
- 08:30 Aeróbicos de impacto
- 09:00 Angel
- 09:30 El rey Arturo
- 10:00 Defensores de la Tierra
- 10:30 Matinales de Global  
**"Encuentren a la dama"**
- 13:00 Belvedere
- 13:30 Dos perfectos desconocidos
- 14:00 Webster
- 14:30 AII
- 15:00 Hablemos de sexo
- 16:00 Tardes de cine  
**"El cobra"**
- 18:00 Camino al cielo
- 19:00 Paso a paso
- 19:30 Mejorando la casa
- 20:00 Acción
- 20:30 Global noticias
- 21:00 Kung fu  
**"En la montaña Prieta II"**
- 22:00 Boxeo Internacional  
**"La hora de la verdad"**
- 00:00 Opinión libre
- 00:30 Benny Hill
- 01:00 Descubrimientos increíbles

# NUEVA ECOLOGÍA DE MEDIOS



- Utilizamos un promedio de **3 pantallas** al día.
- Promedio de horas diarias frente a una pantalla: **10**



# UNIVERSO TRANSMEDIA



## El Viejo Mundo

Franquicia de Medios Tradicionales

Película



Juego



Libro



El todo es menos que la suma de las partes: conclusión insatisfactoria al consumir todas las piezas



## El Nuevo Mundo

Franquicia Transmedia

Película



Juego



Libro



El todo es más satisfactorio que la suma de las partes: euforia por la recolección de las piezas



Autoría: Robert Pratten @robpratten  
Traducción: Belén Santa-Olalla @belen\_santa



Contenido generado por el **usuario** estudiante

# CONTENIDO GENERADO POR USUARIOS

- ✓ Remix
- ✓ Mashup





WHILE COMICS ARE READ SEQUENTIALLY LIKE TEXT, THE ENTIRE COMPOSITION IS ALSO TAKEN IN - VIEWED - ALLATONCE.



THIERRY GROENSTEEN LIKENS THIS ORGANIZATION OF SIMULTANEOUS IMAGES TO A SYSTEM OR NETWORK.



A CONNECTED SPACE, NOT RELIANT ON A CHAIN-LIKE SEQUENCE LINEARLY PROCEEDING FROM POINT TO POINT...



RATHER ASSOCIATIONS THAT STRETCH WEB-LIKE ACROSS THE PAGE BRAIDING FRAGMENTS INTO A COHESIVE WHOLE.



EACH ELEMENT IS THUS:



ONE WITH EVERYTHING.



THIS SPATIAL INTERPLAY OF SEQUENTIAL AND SIMULTANEOUS -

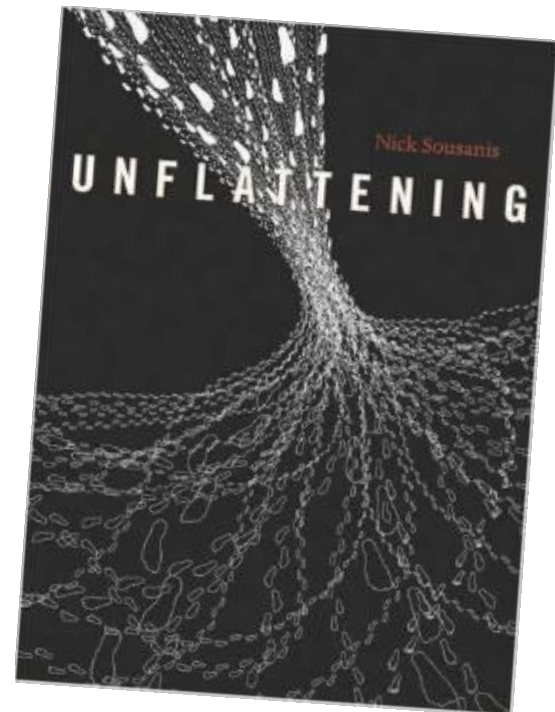


IMBUES COMICS WITH A DUAL NATURE -



BOTH TREE-LIKE, HIERARCHICAL AND RHIZOMATIC, INTERWOVEN IN A SINGLE FORM.

# SUPERAR BARRERAS + CREAR PUENTES



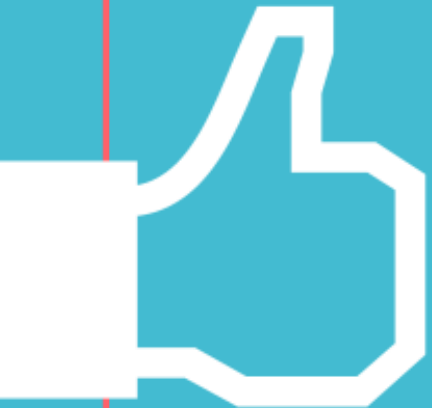
Sousanis, Nick (2015) *Unflattening*  
[Tesis doctoral, Universidad de Columbia]

# VISTO EN FACEBOOK

*Profesora de 4to. de secundaria propone estas indicaciones a sus alumnos, para trabajar la II Guerra Mundial (SGM)*

- ✓ Creen y dibujen un póster de propaganda sobre las ideas Nazis, utilizando la estética y su simbología.
- ✓ Investiguen y expliquen cómo y por qué entró Estados Unidos en la SGM. Incluyan la actuación del Perú en tal evento.
- ✓ Calculen cuántos hospitales, colegios y casas para familias modestas se podría construir en el Perú con la plata que se gastó en la SGM. Presenten los resultados en clase con gráficos y cuadros.
- ✓ Busquen 5 canciones populares que se escuchaban durante la SGM. Analícenlas, preséntenlas en clase y expliquen en clase su significado.
- ✓ Investiguen cómo informó el diario El Comercio sobre los siguientes hechos:  
[SEP] (i) el inicio de la SGM; (ii) el Pacto entre Alemania y la URSS; (iii) la entrada de Estados Unidos a la SGM; (iv) la caída de Berlín; y (v) el lanzamiento de la bomba atómica en Hiroshima.
- ✓ Investiguen sobre la bomba atómica en Hiroshima. Recojan 6 testimonios de sobrevivientes y hagan la lectura dramatizada de cada uno de ellos en clase.

*Prof. Namasté Reátegui, colegio Los Reyes Rojos*





CUANDO AL CORONEL AURELIANO BUENDÍA LE PASA UNA BALA SIN LASTIMAR NINGÚN CENTRO VITAL



KHÁ!?

CUANDO ERES JOSÉ ARCADIO EMBARAZAS A PILAR TERNERA



VAHO A ESCAPARNO

ESCAPA DE SU PUEBLO POR LA PESTE DEL INSOMNIO



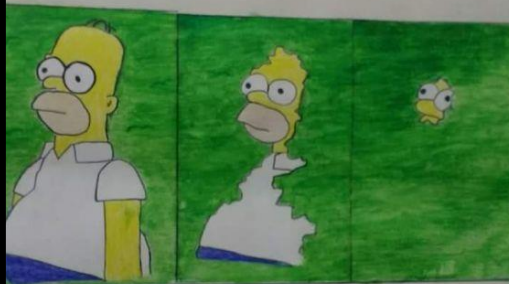
LA PESTE LLEGA A MACONDO

CUANDO REBECA DEJA A PIETRO CRESPI POR JOSÉ ARCADIO



QUIÉN LO DIRÍA

CUANDO PILAR TERNERA TE DICE QUE ESTÁ EMBARAZADA



Y ES TUYO

Amaranto



No quisiste que me casara con Rebeca



Ahora no quieres casarte conmigo



Qué tan miserable tengo que ser para que seas feliz




# PARA INSPIRAR IDEAS...

APROVECHANDO LAS COMPETENCIAS TRANSMEDIA EN EL AULA

## BUSCAR UNA FICHA DIDÁCTICA

<b>Competencias Transmedia</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Gestión De Contenido</li><li><input type="checkbox"/> Ideología y ética</li><li><input type="checkbox"/> Gestión individual</li><li><input type="checkbox"/> Medios y tecnología</li><li><input type="checkbox"/> Narrativa y estética</li><li><input type="checkbox"/> Performatividad</li><li><input type="checkbox"/> Producción</li><li><input type="checkbox"/> Prevención de riesgos</li><li><input type="checkbox"/> Gestión social</li></ul>	<b>Áreas de conocimiento</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Arte</li><li><input type="checkbox"/> Idiomas extranjeros</li><li><input type="checkbox"/> Lengua</li><li><input type="checkbox"/> Profesor de refuerzo</li><li><input type="checkbox"/> Matemáticas</li><li><input type="checkbox"/> Educación física</li><li><input type="checkbox"/> Competencias profesionales</li><li><input type="checkbox"/> Ética y religión</li><li><input type="checkbox"/> Ciencias naturales</li><li><input type="checkbox"/> Ciencias sociales</li><li><input type="checkbox"/> Tecnología</li></ul>	<b>Etiquetas</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Publicidad</li><li><input type="checkbox"/> Animación</li><li><input type="checkbox"/> Audio</li><li><input type="checkbox"/> Blog</li><li><input type="checkbox"/> Libros</li><li><input type="checkbox"/> Programación</li><li><input type="checkbox"/> Cómic</li><li><input type="checkbox"/> Cosplay</li><li><input type="checkbox"/> Diseño</li><li><input type="checkbox"/> Documental</li><li><input type="checkbox"/> Facebook</li><li>-</li></ul>	<b>Edad</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 10-13</li><li><input type="checkbox"/> 14-16</li><li><input type="checkbox"/> 17-18</li></ul>	<b>Idioma</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="radio"/> Cualquiera</li><li><input type="radio"/> Inglés</li><li><input type="radio"/> Español</li><li><input type="radio"/> Italiano</li><li><input type="radio"/> Portugués</li><li><input type="radio"/> Finlandés</li></ul>
--	---	--	--	---



[www.transmedialiteracy.org](http://www.transmedialiteracy.org)

[www.educared.fundaciontelefonica.com.pe/blog/](http://www.educared.fundaciontelefonica.com.pe/blog/)

**Educared**

UN PROGRAMA DE:  
Telefónica FUNDACIÓN | movistar | 'Si Cae' Fundación

Inicio Cursos y Capacitaciones Comunidades Virtuales Recursos Educativos Actualidad Educativa Buenas Prácticas con TIC ¿Quiénes Somos?

### Mayéutic@

Repositorio de conferencias de expertos que tocan temas vinculados a TIC, innovación y educación

Los videos duran un promedio de 20 minutos y cuentan con un kit de trabajo para el aula denominado Mayéutica en el aula.

#### Diseñando experiencias lúdicas: El juego en el aprendizaje

La falta de atención e interés que los niños y niñas muestran en la escuela es un problema común para cualquier docente. Sin embargo, ¿cómo es que los niños pueden seguir con entusiasmo un juego que requiere horas de atención? Los juegos, tanto físicos como virtuales, implican que la persona memorice pasajes y niveles, utilice [...]

[Leer más](#)



Juegos de realidad alternativa: diversión y aprendizaje

