

Docente	Maria Ysabel Velapatiño
Curso	Organización de eventos
Periodo	2023
Área académica	Administración de Hotelería y Turismo
Nombre de la experiencia	Inmersión 3D: Explorando el Patrimonio Inmaterial Peruano
Herramienta usada	• EON XR
¿Cómo la experiencia contribuye con alcanzar el logro del curso?	<p>Esta experiencia representa un logro significativo para el curso de Organización de Eventos de la Facultad de Administración de Hotelería y Turismo. Organizado por los estudiantes y supervisado por la docente Maria Ysabel Velapatiño, el evento buscó crear una experiencia única con el patrimonio inmaterial peruano en 3D, específicamente centrada en máscaras. Este enfoque no solo promovió la aplicación práctica de los conceptos aprendidos en el curso, sino que también fomentó la creatividad, la colaboración y el dominio de habilidades organizativas clave.</p>
Descripción de la actividad	<p>Los estudiantes, divididos en 4 equipos, asumieron la responsabilidad de crear experiencias de realidad virtual y aumentada para exhibir el patrimonio inmaterial peruano en 3D, incluyendo máscaras emblemáticas como las del Carnaval de Cajamarca, Diablada, retablo ayacuchano y toritos de Pucará. Fueron capacitados en el uso de herramientas específicas y utilizaron plataformas como EON para desarrollar las experiencias. Desde el escaneo de objetos hasta la incorporación de contenido multimedia, los estudiantes supervisaron todo el proceso.</p> <p>En el evento de tres días, los asistentes tuvieron la oportunidad de sumergirse en estas experiencias a través de dispositivos electrónicos y tabletas, brindándoles una visión detallada y envolvente del patrimonio. La utilización de la realidad aumentada y virtual, junto con dispositivos como cardboards, contribuyó a la creación de una experiencia educativa única y memorable.</p>

Resultados obtenidos de la experiencia

El evento fue un éxito rotundo, atrayendo a más de 200 asistentes a lo largo de los tres días. Los estudiantes demostraron habilidades avanzadas en la implementación de tecnologías emergentes para resaltar el patrimonio cultural de manera innovadora. La solicitud de replicar esta iniciativa en otros cursos destaca el reconocimiento del valor y el potencial que los estudiantes vieron en esta forma de aprendizaje experiencial. La actividad no solo cumplió con los objetivos del curso, sino que también abrió nuevas posibilidades y perspectivas para futuras aplicaciones pedagógicas de la tecnología 3D en la exploración y preservación del patrimonio.

Video resumen de la Exhibición:

- <https://youtu.be/98fCzP8KYsw?si=12sz3JlBoK1ixLfq>





