

Concurso de Experiencias de Aprendizaje Digital 2019

Antecedentes

En el año 2016 lanzamos el concurso de experiencias de aprendizaje digital, cuyo fin es la promoción del uso de tecnologías digitales y online para la enseñanza y aprendizaje en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Pasadas ya varias ediciones del concurso, y teniendo decenas de experiencias presentadas queremos este año abrir nuevas modalidades, para promover la discusión y generación de conocimiento alrededor de la enseñanza y aprendizaje que usen estas herramientas.

Buscamos docentes y estudiantes que generen información y conocimiento alrededor del uso de las tecnologías digitales y online en el contexto de la educación universitaria y para la formación de los profesionales del futuro.

Propósito y objetivos

El concurso de experiencias de aprendizaje digital tiene como objetivo general promover las experiencias de aprendizaje digital entre los docentes UPC y la discusión alrededor de ellas. Tiene también como objetivos específicos: a) Promover la generación de conocimiento entre los docentes que han participado en concursos EAD anteriores; b) Incentivar la generación de nuevas experiencias de aprendizaje digital entre docentes que no han participado en concursos EAD; c) Fomentar entre estudiantes que se reflexione sobre la utilidad de las tecnologías digitales y online para el aprendizaje y la formación de los profesionales del futuro.

Alcance y categorías

El concurso premia los mejores trabajos sobre la experiencia de aprendizaje digital, alrededor de las siguientes categorías y entregables.

Categoría	Entregable
Senior	Informe técnico sobre experiencia de aprendizaje digital previamente aplicada
Experimentador	Reporte con nueva experiencia de aprendizaje digital aplicada desde agosto del 2018 hasta la fecha de cierre del concurso.
Ensayo	Ensayo (escrito o en video) sobre cómo se pueden usar las tecnologías digitales y online para la formación de los profesionales del futuro

Elegibilidad de los postulantes

Los postulantes deben seguir los siguientes criterios de elegibilidad:

1. **Senior:** Docentes de la UPC que hayan presentado previamente una experiencia de aprendizaje digital a concursos previos (2016-2 hasta 2018).
2. **Experimentador:** Docentes de la UPC que hayan realizado una experiencia de aprendizaje digital aplicada en el período desde agosto del 2018 al día del cierre del concurso.
3. **Ensayo:** Docentes de la UPC y estudiantes de pregrado matriculados en el 2019-1.

Qué es una experiencia de aprendizaje digital

Una experiencia de aprendizaje digital es toda aquella experiencia de enseñanza y aprendizaje en la que se utilizan las tecnologías digitales y online con fines pedagógicos.

Las experiencias previamente presentadas pueden revisarse en <https://innovacioneducativa.upc.edu.pe/experiencias-de-aprendizaje-digital/>

Entregables

Para cada categoría hay entregables distintos.

1. Categoría Senior

Los participantes en esta categoría deberán elaborar un informe técnico donde detallen la problemática que abordaron con su experiencia de aprendizaje previamente presentada,

la hipótesis que querían comprobar, la metodología utilizada en el aula, la evidencia y conclusiones. Igualmente, imágenes y referencias a videos como parte de la evidencia.

El informe técnico debe ser escrito con espaciado simple, letra tamaño 12, con márgenes de 1 pulgada (2.54 cms).

El informe técnico deberá contar con las siguientes partes:

- Resumen. Debe indicar el problema que se quería abordar, así como la hipótesis y de forma concisa la metodología, los resultados y las conclusiones. No debe exceder las 300 palabras.
- Introducción. En la introducción se debe incluir el problema a abordar por la experiencia de aprendizaje digital, las preguntas que el o la docente quisieron responder y la o las hipótesis previas (los resultados esperados) para la experiencia de aprendizaje digital, así como los objetivos. No debe exceder dos páginas.
- Núcleo o cuerpo del informe. Debe incluir la metodología realizada, los resultados obtenidos y la discusión. Debe también señalar en qué período fue aplicada la experiencia, a cuántos estudiantes, el curso, código y sección. No debe exceder las tres páginas.
- Conclusiones. Debe colocarse aquí el contraste entre los resultados y las preguntas e hipótesis previas a la experiencia. No debe exceder las dos páginas.
- Referencias (siguiendo formato APA¹)
- Anexos gráficos (imágenes de evidencia, referencia a videos)

2. Categoría experimentador

¹ Para mayor detalle se sugiere revisar La primera cita.

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/621767/primer_a_cita-final.pdf

Los participantes en esta categoría presentarán un reporte simple de una nueva experiencia de aprendizaje digital, realizada entre agosto del 2018 a la fecha del concurso (y que no haya sido presentada antes). Este reporte simple no debe exceder las cinco páginas y debe ser escrito con espaciado simple, letra tamaño 12, con márgenes de 1 pulgada (2.54 cms).

Las nuevas experiencias de aprendizaje digital no deben haber sido documentadas previamente. Y se recomienda revisar la base de experiencias de aprendizaje digital previas en <https://innovacioneducativa.upc.edu.pe/experiencias-de-aprendizaje-digital/>

Las partes de este reporte deberán ser:

- Sumilla. Debe indicar el problema que se quería abordar, así como la hipótesis y de forma concisa la metodología y los resultados. No debe exceder las 150 palabras.
- Introducción. En la introducción se debe incluir el problema a abordar por la experiencia de aprendizaje digital, las preguntas que el o la docente quisieron responder y la o las hipótesis previas (los resultados esperados) para la experiencia de aprendizaje digital, así como los objetivos. No debe exceder una página.
- Descripción narrativa de la experiencia de aprendizaje. Un recuento de la experiencia, de la metodología y los resultados encontrados. Debe incluir el nombre del curso, su código y sección. No debe exceder las dos páginas.
- Conclusiones. Los resultados contrastados con las preguntas iniciales y las hipótesis. No debe exceder una página.
- Referencias (siguiendo formato APA²)
- Anexos gráficos (imágenes de evidencia, referencia a videos)

² Para mayor detalle se sugiere revisar La primera cita.

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/621767/primera_cita-final.pdf

3. Categoría ensayo:

Aquellos que participen en esta categoría deberán presentar un ensayo o video ensayo donde reflexionen sobre la importancia de las tecnologías digitales y/o online para la enseñanza y el aprendizaje. Los subtemas sugeridos son: El futuro de la educación y las tecnologías digitales y online, y las tecnologías digitales para la formación de los profesionales del futuro.

Los participantes pueden escoger si presentan un ensayo escrito o un videoensayo. En el caso del ensayo escrito, no debe exceder las ocho páginas y debe ser escrito con espaciado simple, letra tamaño 12, con márgenes de 1 pulgada (2.54 cms).

En el caso del videoensayo, debe tener una duración sugerida de ocho minutos, tener una resolución de 1080x720 y estar en MP4. El autor presentará el videoensayo a través de un repositorio como WeTransfer u otro³.

El ensayo, sea escrito o en formato video, debe contar con las siguientes partes:

- Introducción. Aquí se debe presentar las preguntas que guiarán el ensayo, así como el contexto en el que se enmarcan las preguntas.
- Ensayo. El desarrollo de las preguntas planteadas previamente. Aquí el autor expone sus ideas, de acuerdo al objetivo y el contexto.
- Reflexiones finales sobre el tema presentado, abriendo la posibilidad a nuevos ensayos, investigaciones o experiencias.
- Referencias (siguiendo formato APA⁴)

³ Se puede usar como inspiración los videoensayos de Nerdwriter (<https://www.youtube.com/user/Nerdwriter1>) o los de Every Frame a Painting (<https://www.youtube.com/user/everyframeapainting>).

⁴ Para mayor detalle se sugiere revisar La primera cita.

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/621767/primera_cita-final.pdf

- Anexos gráficos (imágenes de evidencia, referencia a videos, solo en caso del ensayo escrito).

Uso de recursos OneCampus

El concurso promueve el uso de recursos de OneCampus **como referencia para los entregables**. Estos pueden ser materiales de series de aprendizaje de OneCampus, materiales de oradores expertos Laureate y materiales de WOBI. El uso de estos recursos será evaluado y significa puntos extra (tal como se indica en las rúbricas).

Se accede a los recursos OneCampus través del Aula Virtual de la UPC, haciendo clic en el banner de su pantalla de inicio.

Rúbricas

Categoría Senior

Tema	Puntaje
Introducción. ¿El autor planteó adecuadamente sus preguntas de investigación y construyó adecuadamente sus hipótesis?	20/100
Metodología. ¿El autor planteó adecuadamente su metodología de investigación?	20/100
Resultados. ¿El autor presenta adecuadamente sus resultados encontrados?	25/100
Conclusiones. ¿El autor elabora de modo consistentemente sus conclusiones y los presenta de modo adecuado?	20/100
Materiales de series de aprendizaje OneCampus. ¿El autor usa de modo adecuado y efectivo los materiales de las series de aprendizaje de OneCampus en el entregable?	5/100
Materiales de series de oradores de OneCampus. ¿El autor usa de modo adecuado y efectivo los materiales de las series de oradores de expertos de OneCampus en el entregable?	5/100

Tema	Puntaje
Materiales de WOBI OneCampus. ¿El autor usa de modo adecuado y efectivo los materiales de WOBI de OneCampus en el entregable?	5/100

Categoría Experimentador

Tema	Puntaje
Introducción. ¿El autor planteó adecuadamente sus preguntas de investigación y construyó adecuadamente sus hipótesis?	20/100
Originalidad. ¿La experiencia presentada es original, es innovadora?	20/100
Impacto en estudiantes. ¿La experiencia tiene un impacto significativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes?	35/100
Conclusiones. ¿Las conclusiones permiten comprender los alcances de la experiencia y su posible réplica y escalabilidad?	25/100

Categoría Estudiantes

Tema	Puntaje
Introducción. ¿El autor presenta claramente sus preguntas guía y el contexto?	20/100
Originalidad. ¿El autor propone un tema original, novedoso o desde un enfoque innovador?	15/100
Análisis y pertinencia. ¿El autor desarrolla su ensayo de modo consistente? ¿Logra desarrollar las preguntas guía?	30/100
Conclusiones. ¿El autor desarrolla consistentemente sus conclusiones? ¿Guardan coherencia con respecto a las preguntas y al desarrollo?	20/100

Tema	Puntaje
Materiales de series de aprendizaje OneCampus. ¿El autor usa de modo adecuado y efectivo los materiales de las series de aprendizaje de OneCampus en el entregable?	5/100
Materiales de series de oradores de OneCampus. ¿El autor usa de modo adecuado y efectivo los materiales de las series de oradores de expertos de OneCampus en el entregable?	5/100
Materiales de WOBI OneCampus. ¿El autor usa de modo adecuado y efectivo los materiales de WOBI de OneCampus en el entregable?	5/100

Cronograma

	Fecha
Convocatoria al concurso	30 de abril
Fecha límite de entregables	15 de julio hasta el mediodía (12:00m). Los entregables se enviarán al correo de aprendizaje.digital@upc.edu.pe
Evaluación por parte del jurado	Del 16 de julio al 30 de julio
Publicación de acta de ganadores	31 de julio. Se publicarán en la web de Innovación Educativa.

Jurado

Se contará con jurado conformado por cinco expertos en educación y aprendizajes digitales y/o online. Este jurado tendrá 15 días aproximados para la evaluación de los entregables presentados.