

Uso del Padlet para el aprendizaje colaborativo en 4 secciones del curso de Seminario Integrado en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Giovanna Vassallo Sambuceti

Karina Bartra Rivero

Durante el semestre 2022-1 se utilizó las pizarras colaborativas Padlet para desarrollar un mayor nivel de la competencia Manejo de la Información en 4 salones.

Las **preguntas** que los docentes quisimos responder fueron:

¿Al implementar las pizarras colaborativas estas mejorarán el rendimiento de los estudiantes?

¿Al implementar Las pizarras colaborativas mejorarán la apreciación del curso?

Las **hipótesis** fueron:

Las pizarras colaborativas mejoran el rendimiento de los estudiantes.

Las pizarras colaborativas mejoran la apreciación del curso.

Para ello se crearon pizarras individuales para cada uno de los grupos en las diversas secciones del curso de **Seminario Integrado (HU317)** (AE2B/AE3A/SI22/GS3B). Las pizarras estaban clasificadas de acuerdo a la temática abordar: Planteamiento del Problema, Marco Teórico y Hallazgos. Esto permitía que los estudiantes puedan visualizar sus propios avances, complementándolo con elementos de la teoría. Cada pizarra tenía un formato distinto y motivador, que permitiera que los estudiantes se involucrarán más con el curso.

En relación a las preguntas, se probaron las hipótesis que se querían demostrar.

Se encontró que los estudiantes participaban más mostrando un mayor entusiasmo por el curso. De este modo, las notas en promedio de las secciones evaluadas fueron de 18.44 versus el promedio general del curso 17.44.

Así mismo, en cuanto a la aceptación del curso, esta es en promedio de 8.55 y en el caso de las secciones evaluadas sube a 8.75

En conclusión la iniciativa fue positiva generando un mayor aprendizaje y logrando que un curso que dada su naturaleza pueda sentirse laborioso, sea mejor considerado por los estudiantes.

Se adjuntan los links

<https://padlet.com/vassallosambuceti2016/8dmx72vk8hxw2vh3>

<https://padlet.com/vassallosambuceti2016/bffbq1ga337yop7y>

<https://padlet.com/vassallosambuceti2016/ks847k5ei9v3qn4s>

giovanna vassallo + 9 • 5me

Mi padlet Antecedentes g2 GS3b

Hecho con paciencia

Año

Antecedente: Metodología

- Cualitativo - Análisis de contenido
- Cualitativo - Análisis de contenido
- cualitativo - Análisis de contenido
- Cualitativo descriptivo - Análisis de contenido
- Cualitativa - Análisis

Antecedente: Conclusiones

Se observa que si bien el cambio discursivo en la época contemporánea es insoslayable, éste tiene sus matices y así se traduce en las series de actualidad. En este caso se sostienen ciertos estereotipos de género -por ejemplo el hecho de que las parejas protagonistas sean todas heterosexuales, que los hombres sean dominantes frente a las mujeres, que las

Antecedente Aportes al tema

Esto aporta ampliamente con el tema, ya que nos hace ver como en las series de televisión las mujeres son minimizadas por los varones y la mayor parte del tiempo no son tomadas en cuenta.

Esto aporta con el tema ya que explica en que consiste la violencia en el contexto de un a serie, por lo que se ven las razones de estas

Referencias

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y PROGRAMAS

PDF T-UCE-0009-CSO-012%20-%20P

Señalo

giovanna vassallo + 4 • 2me

Mi padlet Hallazgos Los estereotipos femeninos representados en la muñeca Barbie en los últimos 50 años

Hecho con grandes sueños

Categoría I: Influencia Sociocultural

Hallazgo 1

Existen dos tipos de influencia: Indirecta y directa. La directa es la cual reconocemos y aprendemos cognitivamente a través de conocimiento previo, la indirecta es la información que adquirimos inconscientemente y tiene un impacto sutil, no necesariamente relevante pero con gran efecto psicológico

ejemplo

Categoría II: Comunicación Aspiracional

Categoría III: Valores

Hallazgo 1

Son ideales de conducta construidos por una sociedad determinada en una época determinada

Ejemplo

Por ejemplo en el documental de Toys menciona que la primera barbie utilizaba vestido de novia, porque el ideal de esa época era para las madres de las niñas que compraban la muñeca el matrimonio, Sin embargo, esto fue cambiando con el tiempo, usaba

Categoría IV: Estereotipos

Hallazgo 1

Los estereotipos pueden generarse consecuencias para las niñas desde muy temprana edad, al reducir sus aspiraciones y limitar sus opciones profesionales.

Ejemplo 1

Según estudio aplicado en la Universidad Estatal de Oregon realizó con niñas de 4 a 7 años en donde les dieron a escoger entre una Barbie top model, Barbie

Categoría V: Ide de Género

Hallazgo 1

Es la autopercepción q individuos tienen sobre género, el rol que este expresión que le quiere sociedad del mismo.

Ejemplo 1

Tradicionalmente, la m Barbie solo presentaba de muñecas Barbie que actualidad, es identifici mujer por el público. Di

giovanna vassallo + 5 • 4me

Mi padlet Marco teórico Si 222

Hecho con carisma

Integrantes

- Hurtado Vásquez Omar Oswaldo
- Galarreta Martínez Mariano Enrique
- Mercado López Valeria Carolina
- Jhon Smith Cabrera Avalos
- Moscoso Acuña Marey Ayumi

Valores

Bravo (1997) Los valores nacen desde la diferencia entre un ser humano y uno animal, esto debido a que el primero puede manejar 3 llaves: razonamiento ,actuar y el sentimiento.

Montuschi.L: "Los valores son creencias del individuo o grupo acerca de lo que consideran importante en la vida, tanto en aspectos éticos... estos mismos logran ampliarse con información y educación". p(11/12)

Resumen

referencias

VALORES HUMANOS

Por la senda de una ética cotidiana

books.google.com.pe

Valores humanos: por la senda de una

Disvalores

Solórzano et al. (2018) "Son aquellos que rigen la conducta de personas calificadas de deshonestos, colocan frente a la tabla de valores una actitud negativa"

Puma (2019) "El camino de los antivaleores es a todas luces equivocado porque no solo nos deshumaniza y nos degrada, sino que nos hace mercedores del desprecio, la desconfianza y el rechazo por parte de nuestros semejantes, cuando no del castigo por parte de la sociedad".

referencias

Las vivencias de los valores y los antivaleores desde la ética profesio

PDF vivencias-de-los-valores