

Concurso de Experiencias de Aprendizaje Digital 2024

Uso de Mural.co en sesiones virtuales de retroalimentación en el curso de Taller de Aptitud Vocacional para Arquitectura

Arq. María Pía Felipa Ibarra

1. Sumilla

Problemática: falta de participación de alumnos en el proceso de retroalimentación y la falta de una herramienta colaborativa para visualizar, realizar consultas y comentarios de los trabajos de los alumnos y los trabajos de sus compañeros en un curso virtual.

Hipótesis: implementar una herramienta digital colaborativa permitirá visualizar los trabajos de los alumnos y fomentar la participación de los alumnos en el proceso de retroalimentación.

Nombre del curso: Taller de Aptitud Vocacional para Arquitectura

Código: PCARMFEL

Sección: AR206_202302_ASOM y AR206_202402_AROE

Carrera: Arquitectura

Metodología: Selección de Herramienta digital, Preparación del Mural, Implementación en el Aula, Uso de la herramienta en la retroalimentación y Reflexiones.

Resultados: Se incrementó la cantidad de trabajos retroalimentados, se observó un incremento en la participación de alumnos y se observó que los alumnos alcanzaron los objetivos de forma eficiente.

2. Introducción

Soy la arquitecta María Pía Felipa Ibarra. En el presente documento compartiré mi experiencia como Experimentadora en el curso de Taller de Aptitud Vocacional para Arquitectura en la parte virtual del curso. Durante las clases, en la parte asincrónica del curso, los alumnos realizan trabajos de composición y análisis de diferentes corrientes artísticas y arquitectónicas y presentan estos trabajos a modo de Afiches a través de Blackboard y como AAD califiqué dichos trabajos. Además de ello facilito una sesión de retroalimentación virtual donde comento los puntos fuertes y puntos por mejorar de los trabajos de los alumnos de acuerdo a la rúbrica establecida por el curso. En este escenario encontré que pocos alumnos compartían sus archivos para recibir retroalimentación y que Collaborate no contaba con una herramienta para compartir todos los trabajos donde los alumnos puedan visualizar los trabajos de sus compañeros.

Antes esta situación, encontré como problemática la falta de participación de alumnos en el proceso de retroalimentación y la falta de una herramienta colaborativa para visualizar, realizar consultas y comentarios de los trabajos de los alumnos y los trabajos de sus compañeros. Es así que realicé las siguientes preguntas:

- ¿Cómo puede aumentar la participación de los alumnos en la retroalimentación?
- ¿Qué herramienta digital puedo usar para aumentar la participación y colaboración de los alumnos en el curso?

Antes estas preguntas, me planteé la siguiente hipótesis:

- Implementar una herramienta digital colaborativa permitirá visualizar los trabajos de los alumnos y que ello fomentará la participación de los alumnos en el proceso de retroalimentación.

Los objetivos generales serían los siguientes:

- Aumentar la participación de los alumnos en la retroalimentación virtual.
- Facilitar un espacio colaborativo en un ambiente virtual.

Los objetivos específicos serían los siguientes:

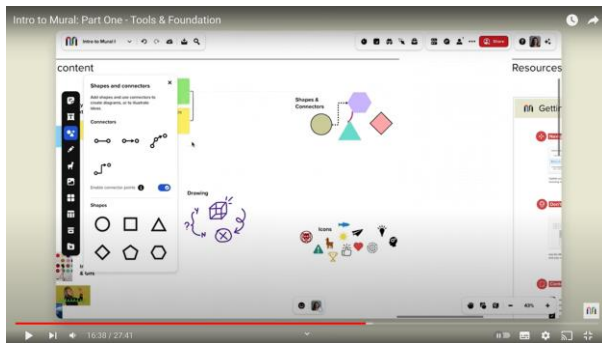
- Implementar una herramienta digital en el curso de Taller de Aptitud Vocacional para Arquitectura.
- Promover el pensamiento crítico en los alumnos.
- Aumentar la calidad de la retroalimentación de los trabajos de Taller de Aptitud Vocacional para Arquitectura.

3. Descripción

En una experiencia previa de un programa virtual de Innovación y Liderazgo Global impartido por la International House de la UC Berkeley conocí por primera vez Mural.co, herramienta que me permitió colaborar y visualizar el progreso de mi equipo internacional de forma simultánea y eficiente.

Figura 1

Captura de pantalla de video introductorio de Mural.co



Nota. De "Intro to Mural: Part One- Tools & Foundation", por Mural, 2024 (https://www.youtube.com/watch?v=mrm0Oz1969o&t=21s&ab_channel=Mural).

Recordé esta experiencia y los comentarios positivos de mis compañeros del programa, por lo que supe que Mural.co sería una herramienta digital muy efectiva para aumentar la participación en los alumnos. Luego de elegir la herramienta, indagué los beneficios de la misma para usar una

plantilla o crear mi propia plantilla para el curso de Taller de Aptitud Vocacional para Arquitectura, en el canal de youtube de Mural. En ella pude encontrar tutoriales y videos sobre los beneficios de la herramienta (Mural, s.f.) y decidí crear mi propia plantilla.

En el ciclo 2023-2, la sección AR206_202302_ASOM contaba con 10 alumnos y diseñé una plantilla para la sección, como se puede ver en la **Figura 2** del Anexo. Introduje la plantilla a los alumnos, les mostré cómo insertar sus propios trabajos e hice un ejemplo de cómo se darían las retroalimentaciones con esta herramienta. Durante todo el ciclo, cada semana los alumnos insertaban sus trabajos en la plantilla y usamos la herramienta para visualizar los trabajos y realizar la retroalimentación de los mismos, como se puede ver en la **Figura 3** del Anexo. Durante la primera mitad del ciclo hubo mucha participación, pero en la segunda mitad del ciclo cada semana menos cantidad de alumnos insertaba sus trabajos en la plantilla de Mural.

En el ciclo 2024-1 repliqué la plantilla que usé el ciclo anterior y usé la herramienta en las sesiones de retroalimentación virtual. Curiosamente, observé un patrón similar en la segunda mitad del ciclo: menos alumnos insertaban sus trabajos. Es así que en el ciclo 2024-2 con la sección AR206_202302_AROE, que cuenta con 15 alumnos, usé la misma plantilla y decidí insertar yo los trabajos de los alumnos en la plantilla, como se puede ver en la **Figura 4**, para asegurar la participación y visualización de todos los trabajos, como se puede ver en la **Figura 5**. Y hasta el momento he visto una participación constante en los alumnos.

4. Resultados

Luego de implementar la herramienta digital Mural.co se vio un notable aumento en la participación de los alumnos de Taller de Aptitud Vocacional para Arquitectura, quienes realizaban más preguntas y comentarios sobre sus trabajos y los trabajos de sus compañeros. Además, se vio un aumento en la calidad de la retroalimentación de los trabajos, ya que yo indiqué los puntos fuertes y puntos por mejorar de cada trabajo de acuerdo a la rúbrica de forma gráfica, con el uso de flechas y dibujos. Además, con el uso de la herramienta yo usé como ejemplo los trabajos de los alumnos para resolver consultas. Finalmente, encontré que los alumnos alcanzaban los objetivos de aprendizaje del curso y cumplían con la rúbrica de forma más eficiente que sin el uso de la herramienta Mural, lo cual fue una sorpresa positiva, ya que no la esperaba dentro de la hipótesis.

5. Conclusiones

La implementación de una herramienta digital para mejorar la experiencia de los alumnos del curso de Taller de Aptitud Vocacional para Arquitectura en un entorno virtual cubrió las necesidades planteadas y trajo más beneficios de los esperados. Ante las preguntas e hipótesis realizadas al inicio de la experiencia:

- ¿Cómo puede aumentar la participación de los alumnos en la retroalimentación?
 - Con el uso de una herramienta digital con impacto en equipos que colaboran de forma virtual como Mural.co

- ¿Qué herramienta digital puedo usar para aumentar la participación y colaboración de los alumnos en el curso?
 - La herramienta Mural.co es la herramienta propicia para aumenta la participación y colaboración de alumnos.
- Implementar una herramienta digital colaborativa permitirá visualizar los trabajos de los alumnos y que ello fomentará la participación de los alumnos en el proceso de retroalimentación.
 - Efectivamente, la implementación de la herramienta digital Mural.co permitió visualizar los trabajos de todos los alumnos, lo cual fomentó la participación de los mismos durante el proceso de retroalimentación y ello conllevó a una mejora de la calidad de la retroalimentación y el alcance de los objetivos del curso de forma más eficiente.

Reconozco que esta herramienta puede ser útil para clases virtuales que necesiten colaborar en equipos o mostrar trabajos realizados de forma gráfica como afiches y paneles. Si bien yo decidí crear mi propia plantilla, Mural.co ofrece una gran cantidad de plantillas que se pueden usar de forma gratuita.

6. Referencias

Mural. (2024). Intro to Mural: Parte One- Tools & Foundation [Captura de pantalla]. https://www.youtube.com/watch?v=mrm0Oz1969o&t=21s&ab_channel=Mural

Mural. (s.f.). Canal oficial de youtube de Mural [Página de Youtube]. Youtube. Recuperado el 23 de setiembre del 2024, de <https://www.youtube.com/@MuralTV/videos>

7. Anexo

Figura 2

Captura de pantalla de Mural de Sección AR206_202302_ASOM

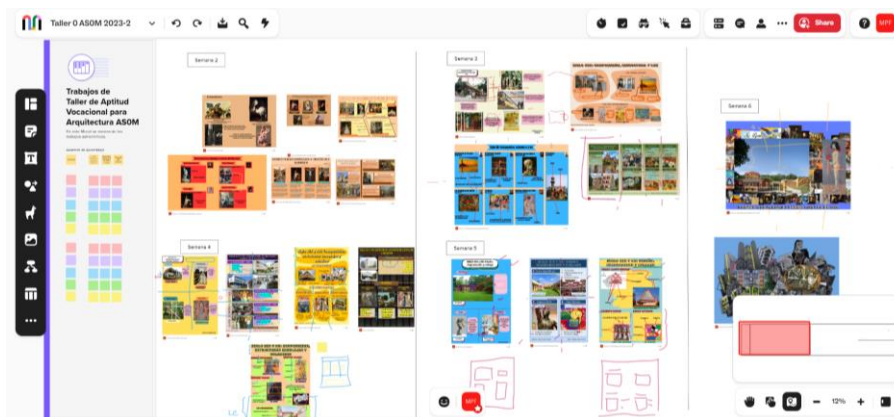


Figura 3
Captura de retroalimentación virtual de Sección AR206_202302_ASOM

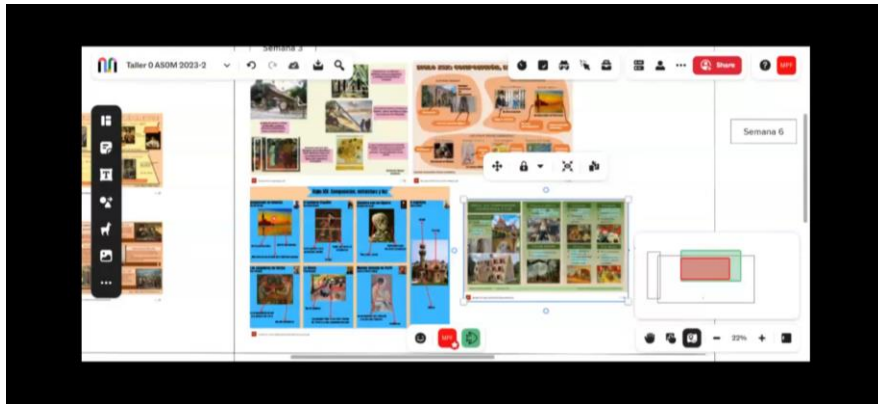


Figura 4
Captura de pantalla de Mural de Sección AR206_202402_AROE

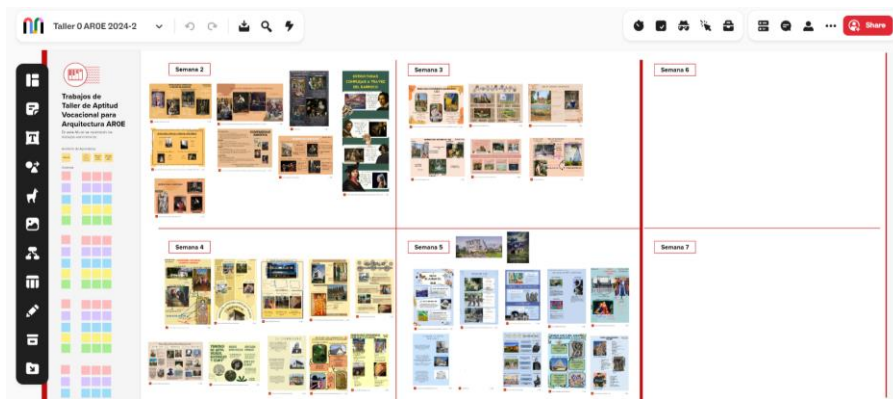


Figura 5
Captura de retroalimentación virtual de Sección AR206_202302_ASOM

