

Docente

Maria Elena Inchaustegui Zevallos

Curso

TA54 - Gestión del patrimonio cultural

Periodo

2024

Programa académico

Turismo y Administración

Nombre de la experiencia

Inti Raymi: Explorando el patrimonio cultural a través de la tecnología y la interacción

Herramienta usada

EON XR

¿Cómo la experiencia contribuye con alcanzar el logro del curso?

La experiencia educativa centrada en el Inti Raymi permitió un análisis profundo del evento desde su perspectiva histórica, cultural y contemporánea. Esto contribuyó significativamente al desarrollo de competencias en el curso Gestión del Patrimonio Cultural, al promover una comprensión integral de la relevancia del Inti Raymi como manifestación cultural y su aplicación en contextos actuales, fortaleciendo la conexión entre teoría y práctica.

Descripción de la actividad

La actividad se estructuró en varias etapas interrelacionadas:

- Preparación previa: Las alumnas viajaron a Cusco para documentar el Inti Raymi. Durante este proceso, visitaron los tres escenarios principales de la celebración (Sacsayhuamán, Qoricancha y la Plaza de Armas de Cusco), capturaron fotografías, realizaron entrevistas a las autoridades organizadoras y recopilaron información clave sobre la festividad.
- Producción del material: Con el material recopilado, diseñaron exposiciones interactivas utilizando la plataforma EON, integrando información visual y datos relevantes. Además, crearon un reel digital para complementar su presentación.
- Evento académico: Se llevó a cabo una conferencia en el Atrio del H, con la participación de un expositor experto en el tema, seguido de una exposición interactiva. Durante esta última, las alumnas utilizaron iPads para mostrar las fotografías tomadas durante su viaje, acompañadas de explicaciones sobre los aspectos culturales y significativos del Inti Raymi. El evento contó también con un fondo musical proporcionado por alumnos de música.

-
- Asistentes al evento: 42 participantes.
 - Estudiantes promotoras: 4 (líderes del proyecto).
 - Estudiantes colaboradoras: 4 (apoyo en la logística y difusión).
 - Estudiantes músicos: 2 (acompañamiento artístico).

Resultados obtenidos de la experiencia

La experiencia recibió una excelente acogida y destacó como un ejemplo de aprendizaje interdisciplinario que integra investigación, tecnología y creatividad, fortaleciendo el compromiso con la preservación y difusión del patrimonio cultural peruano.

Video de la experiencia:

<https://youtu.be/ERWWUXBx784?si=2ti4y3AyOGx4CabQ>

